

# LIEDER und GESÄNGE

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

## Henrik Hennings

1. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
2. Mit deinen blauen Augen
3. Und wüssten's die Blumen
4. Morgens steh' ich auf und frage
5. Der Mond ist aufgegangen
6. Weil auf mir Du dunkles Auge

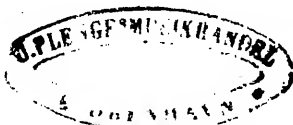
KJÖBENHAVN.

OSCAR RISOM.

Stockholm:  
Abr. Lundquist.

Pris 50 Øre.

Hamburg:  
Aug. Cranz.



## WEIL AUF MIR DU DUNKLES AUGE.

Henrik Hennings.

Andante sostenuto.

*p*

Weil auf mir du dunk-les An-ge,

*p* *dolce.*

*p cresc.*

ü-be dei-ne gan-ze Macht, ern-ste, mil-de, träu-me-ri-sche un-er-gründlich

*p ere-scen-do. mf*

*dim.* *pp* *p*

sü-sse Nacht Nimm mit dei-nem Zau-berdunkel die-se Welt von

*dim.* *p* *pp* *p*

*cresc. f dim. p*

hin - nen mir dass du ü - ber mei - nem Le - ben ein - sam schwebest

*cresc. f diminuendo... p*

Red. \*

*p cresc. poco rit.*

für und für ern - ste, mil - de, träu - meri - sche un - er gründlich sü - - - sse

*p cresc. poco rit.*

*p cre - - - scen - - - do.*

*pp ritard.*

Nacht, sü - - - sse Nacht.

N. Lenau.

*p dol. pp ri - - tar - - dan - do.*

*morendo.*